



Co se stane, když pandemie uvězní v malém bytě novinářku, grafika a jejich dvě zvědavé dcery? Založí si rodinnou společnost a napíší knihu o dinosaurech.

TEXT KLÁRA KUBÍČKOVÁ

Dinosauri jsou i pro holky

Říká se, že o dinosaurech toho vědí nejvíc paleontologové a paleontoložky a také děti v pěti letech. Díky novinářce Lucii Rybové by se tohle rčení mělo rozšířit i na zvědavé matky takových dětí. Přesně tak totiž vznikla kniha nazvaná Záhada jednoho dinosaura. Její hrdinkou je holčička Ema, která na břehu Atlantického oceánu potká neznámého dinosaura Buráka, s nímž pak putuje do druhohor. Lucie Rybová ji napsala díky své starší dceři. A přiznává, že ještě před pár lety by z dinosauřího světa dokázala jmenovat jen Brontosaura a u toho by skončila. „Všechno to začalo, když tehdy má čtyřletá dcera šla ze školky a říká mi: Mami, dneska jsem Parasaurolophus. Já si vyhledala, co to vlastně je, a začala jsem hledat odpovědi na všechny její zvědavé otázky. Na některé otázky týkající se dinosaurů jsem nedoká-

zala odpovědět, a protože jsem spolupracovnicí magazínu Reportér, spojila jsem to a naplánovala si několik rozhovorů o paleontologii. Tak jsem poznala Daniela Madziu,“ vzpomíná.

Burianosaurus neboli Burák

Daniel Madzia popsal a určil prvního českého dinosaura a pojmenoval ho na počest Zdeňka Buriana Burianosaurus augustai. Rybová s ním v rozhovoru pro noviny mluvila o vědeckém významu jeho objevu, už tehdy se jí ale v hlavě rýsovala knížka pro děti, jako je její dcera. Z Burianosaura udělala Buráka, a protože tenhle ještě je u nás pořád docela neznámý, vymyslela pro knihu puzzle v podobě malé bojovky – součástí publikace jsou totiž obálky, které se vážou ke každé kapitole a ve kterých jsou dílky skládačky. Děti tak během čtení vybalují jednotlivé kousky puzzle a ve finále

tak doskládají skutečnou Burákovu podobu. „Úplně se nabízel příběh dinosaura, který je smutný, že ho nikdo nezná, a který vypráví malé holčičce o svých přátelích i nepřítelích, vezme ji na výlet do druhohor a ona se na základě těchto informací snaží zjistit, kdo vlastně je,“ vysvětluje autorka. A směje se, že dcerám četla svoji knihu snad desetkrát, a když byly hotové puzzle, dávala jim je na skládání – známý příběh tak najednou děti znovu nakopnul tím hravým rozměrem. Samotný Daniel Madzia se objevuje i v knize jako kluk Dan, který si s Burákem prohlíží slavnou knihu Josefa Augusty a Zdeňka Buriana – všichni jsme ji měli v dětství doma! Dnes už mají děti i rodiče mnohem větší rozmach stran genderových stereotypů, přesto je stále těžké nabízet dinosaury holkám. „Bohužel to tak je. V hračkářství jsou dinosauri vždy na „mod-

ré“ straně obchodu, v obchodech s oděvy zase mezi chlapeckou módou. My jsme se rozhodli jít právě proto proti proudu. Protože i holky chtějí být paleontoložkami, a pokud si dinosaury oblíbí, jsou odsouzeny k tomu, nosit klučičí oblečení a poslouchat, že tyhle hračky se hodí pro kluky. Tato knížka je určená prostě pro děti, které mají rády dinosaury.“

Úspěšní Zvědavci

Lucie má mimochodem „našlápnuto“ – kromě toho, že vydává Záhadu jednoho dinosaura, probojovala se letos (s nedinosauřím textem Koně zachraňují motýly, motýli zachraňují koně) do finále environmentální ceny Ekopublika. A založila i rodinnou společnost Zvědavci. „Vše začalo už na jaře, s první vlnou pandemie. Právě ta totiž naši rodinu poslala na déle než měsíc do karantény v nekonečném čekání na dva negativní testy po sobě. Tehdy, abychom se jako čtyřčlenná rodina v bytě o velikosti 70 metrů čtverečních nezbláznili, vrhli jsme se na to, co naše děti bavilo nejvíce – hry se zvířaty. A pokud takto zavřete novinářku, grafika a dvě malé děti, nemůže to skončit jinak: Vytvořili jsme první vzdělávací kartičkovou hru plnou zajímavostí o zvířatech Víš, kdo jsem? a přihlásili se s ní na Hithit,“ líčí nevinné začátky novinářky. Na Hithitu se v té době stala třetí nejúspěšnější hrou pro děti, co se týče procent vybrané částky. Lidé si

u nich objednali na 200 her, čímž plánovaný finanční limit nutný pro uskutečnění projektu překročili o 280 procent. „Tehdy jsme založili společnost Zvědavci a vytvořili vlastní malý e-shop. Kromě série her Víš, kdo jsem jsme vydali také hru o domácích zvířatech a jejich předcích Kde jsem se tu vzal a hru vyvracející mýty a omyly o zvířatech Žulici. V České republice se jich prodaly více než dva a půl tisíce a nyní připravujeme překlady do slovenštiny,“ říká o úspěšné rodinné společnosti Rybová. V Záhadě jednoho dinosaura se ostatně poučení objevuje nejenom v podobě puzzlí, ale nenásilně prochází celým příběhem. V prodeji je už také jejich hra Víš, kdo jsem – DINOSVĚT, která vychází z osvědčené hry o zvířatech, ale popisuje jen tvory, kteří žili v druhohorách. Proč Zvědavci? „Zvědavci se jen tak nesmíří s nějakou halabalou odpovědí. Jenže otázky stále chodí a chodí. My to zažili s naší starší dcerou, která miluje

ZVĚDAVCI

Vydávají kartičkové hry o zvířatech. Kromě her i knihu Záhada jednoho dinosaura, doplněnou o puzzle, z nichž vznikne obrázek prvního českého dinosaura Burianosaura augustai. www.zvidavci.cz

vlasta o knihách

zvířata, všechno si o nich pamatuje a stále se na něco ptá: Umi sloni plavat? A jak? Vždyť jsou tak těžcí! Proč má ta žirafa modrý jazyk? Kolik prstů má na nohou žába? A nám nezbylo nic jiného než strávit hodiny, dny, týdny a měsíce hledáním odpovědí. Tu práci jsme si dali a s pomocí fascinujících fotografií vytvořili kartičky. Odměnou nám byly udivené obličejové našich dcer, když přišly na kloub některé ze svých životních záhad,“ dodává Lucie Rybová.

Vydání Záhady jednoho dinosaura se neobešlo bez infarktových stavů. „Začalo to už kolem prázdnin, kdy jsme našli firmu s ideální formou na puzzle, ale bez zásob kartonu. Museli jsme na poslední chvíli hledat náhradního dodavatele, ale říkali jsme si, že alespoň knížku máme jistou. Jenže týden před odevzdáním dat nám tiskárna oznámila, že s námi už nepočítá. Že není karton a knihu dodá možná v prosinci. Což je pro pohádkovou knihu trochu nešťastný termín. Nakonec jsme našli skvělou tiskárnu v Litomyšli, a když nám volali, že nemáme jezdit na domluvenou kontrolu nátisků, protože není papír, už jsem měla slzy na krajíčku. Naštěstí papír dorazil za týden a teď máme hotovo,“ uzavírá novinářka. ●

INZERCE

Pestré literární zážitky

HŮST



Alena Sabuchová Septuchy

Podlasí, lesnatá oblast mezi Polskem a Běloruskem, je tak trochu zapomenutý kraj. Dodnes je opředený legendami a mlhami, v nichž žijí na první pohled zvláštní lidé – mají svoji víru, bídu a septuchy: ženy, které umějí léčit. Mezitím mrtví přibývají, zatímco tomu věří.

299 Kč Překladová beletrie

Jan Němec, Petr Vizina Znamení neznámého Rozhovory o spiritualitě

Jaké to je, když člověk hledá sám sebe a najde něco daleko víc? Devět rozhovorů o vnitřním životě, devět příběhů o tom, na co jsme zapomněli. Mezi dotazovanými jsou například kněz, básník, ekolog, filosofka i řádová sestra.

369 Kč Non-fiction

Michal Sýkora Případ pro exorcistu

V kostele ve Štěpánově je nalezeno tělo mladé ženy, které vzbuzuje dojem, že se stala obětí podivného rituálu. Komisařka Výrová se v rámci rozplétání záhady pohybuje mezi typickou hanáckou vesnicí a olomouckou univerzitou. Mezitím mrtví přibývají, zatímco podezřelých neubývá...

369 Kč Česká beletrie



Dita Táborská Černé jazyky

Tchajwanec Bao se snaží mít celý život pevně v rukou. Má skvělou kariéru, děti s prestižními školami, a dokonce se zdá, že jej netíží ani nefunkční vztah s bývalou manželkou Sedrikou. Na Tchaj-wanu jde přece o to, aby člověk neztratil tvář – ať se děje cokoli.

349 Kč Česká beletrie